

**Wochenprogramm für die Schulblöcke 24.10. bis 04.11.
sowie 05.12. bis 09.12.2022**

Konferenzraum A-1108, Toulouser Allee 27, Düsseldorf
Kanzlei Redeker Sellner Dahs, Willy-Brandt-Allee 11, Bonn
RTL-Journalistenschule, Picassoplatz 1, Köln

TeilnehmerInnen: Luisa Bomke, Tobias Gürtler, Nele Höfler, Anja Holtschneider, Ben Mendelson, Vinzenz Neumaier, Anabel Schröter, Roman Winkelhahn, Isabelle Wermke

Peter Brors

WochensekretärInnen: Tobias Gürtler, Nele Höfler

Themen Woche 1 (24.10.-28.10.):	Presserecht und Ethik
Dozenten:	Peter Brors, Peter Koppe, Bernd Ziesemer, Christoph Hardt, Norbert Essing
Themen Woche 2 (21.10.-04.11.):	Kompaktkurs Videojournalismus Teil 1
DozentInnen:	Anna-Katharina Schubert, Holger Schwarz, Winfried von Wilmsdorff
Themen Woche 3 (05.12.-09.12.):	Kompaktkurs Videojournalismus Teil 2
Dozenten:	Lukas Schreiber, Holger Schwarz



Programm Woche 1 (24.10.-28.10.2022) – Presserecht und Ethik

Vorab: Lektüre Text 1 (siehe PDF-Anhang) zur Einstimmung auf das Presserechtsseminar

Montag (24.10.)
(Peter Brors, Peter Koppe)

Start: 9 Uhr

- Bestandsaufnahme: Wie geht es uns?
- Organisatorisches
- Planung von Filmtag/Filmabend sowie evtl. Kinobesuch
- Jahresplan 2023

ab 10 Uhr:

Presserecht mit Peter Koppe

Mittags- und Kaffeepausen handhaben wir flexibel

Ende: ca. 17 Uhr

Dienstag (25.10.)
(Bernd Zieseimer)

Start: 9 Uhr

Ethik – Diskussion und Rollenspiele mit Bernd Zieseimer

Ende: ca. 13 Uhr

Mittwoch (26.10.)
(Peter Brors, Gernot Lehr)

Vorbereitung: Drehbuch für Gespräch mit Gernot Lehr

Fahrt nach Bonn

11.30 Uhr: Treffen bei der Kanzlei Redeker Sellner Dahs, Willy-Brandt-Allee 11, Bonn

ab 12 Uhr: Gespräch mit Gernot Lehr

ab 14 Uhr: Willys Stunde (ggf. im Museumscafé im Haus der Geschichte)



Georg von
Holtzbrinck Schule
für Wirtschaftsjournalisten

Donnerstag (26.10.)

(Peter Brors, Christoph Hardt, Norbert Essing)

Start: 9:30 Uhr

- Lektüre: Text 2 (siehe PDF-Anhang)

ab 10:30 Uhr:

Hintergrund mit Christoph Hardt, ehemals Kommunikationsdirektor von Kardinal Woelki, Leiter interne Kommunikation Siemens und HB-Ressortleiter Unternehmen

ab 14 Uhr:

- Lektüre: Text 3 (siehe PDF-Anhang)

ab 14:30 Uhr:

Hintergrund mit Norbert Essing, Kommunikationsberater (Kirch, Deutsche Börse, Metro)

Ende: ca. 16/17 Uhr

Mittags- und Kaffeepausen handhaben wir flexibel

Freitag (27.10.)

(Roland Schweins)

Start: 10 Uhr

Newsletter-Produktion „Post von Willy“ mit Roland Schweins

Programm Woche 2 (31.10.- 04.11.2022) – Kompaktkurs Videojournalismus Teil 1

Vorab: App FiLMiC Pro (14,99 EUR) herunterladen (verfügbar für Android und iPhone). Die Kosten übernimmt die Schule.

Wichtig: Bei RTL gilt Maskenpflicht, sofern ein Mindestabstand von 1,50 m nicht eingehalten werden kann.

Montag (31.10.)
(Holger Schwarz, Winfried von Wilmsdorff)

Start: 10 Uhr

Begrüßung und Einführung

11:30-12:30 Uhr: Der Videobeitrag *(mit Holger Schwarz, CvD Wirtschaftsmagazine, ntv)*

- Von der Idee zum Beitrag: Themenfindung, Planung, Produktion, Nachbearbeitung
- Elemente eines Beitrags und ihre Funktionen: Bild, Ton, O-Ton, Musik, Schnitt, Text, Grafik
- Aufbau und Dramaturgie

12:30-13:30 Uhr: Mittagspause

13:30-14:30 Uhr: Redaktionskonferenz

- Themenkonferenz – erstes Brainstorming
- Worauf bei Recherche und Planung von Videobeiträgen zu achten ist

14:30-18:00 Uhr: Grundlagen der Bildgestaltung – Theorie *(mit Winfried von Wilmsdorff, Chef-Kameramann/Ausbildungsleiter Kamera, RTL News)*

- optische Grundlagen der professionellen Bildgestaltung
- Sehgewohnheiten
- 5 Shot-Rule und sequenzielles Denken
- Schnitt: Themen- und Schnittbilder, Nahaufnahmen, Antextbilder

Dienstag (01.11.)

Allerheiligen



Mittwoch (02.11.)

(Anna-Katharina Schubert, Winfried von Wilmsdorff)

10:00-13:00 Uhr: Basic Tools des Smartphone-Journalisten *(mit Anna-Katharina Schubert, freie Journalistin und Dozentin)*

- Einsatzmöglichkeiten von Smartphone-Journalismus mit Beispielen aus der Praxis
- Übungen

13:00-14:00 Uhr: Mittagspause

14:30-18:00 Uhr: Praxisübung (I)

Gruppe A: Grundlagen der Bildgestaltung – Praxis *(mit Winfried von Wilmsdorff)*

- Bildaufbau, Szenen auflösen
- Erzeugung und Wirkung von Tiefenschärfe
- Drehübungen

Gruppe B: Drehen und Schneiden mit dem Smartphone *(mit Anna-Katharina Schubert)*

- Erklärung der Kamera-Apps für iOS und Android sowie der jeweiligen Schnitt-Software
- Übungen

Donnerstag (03.11.)

(Anna-Katharina Schubert, Winfried von Wilmsdorff)

9:30-13:00 Uhr: Praxisübung (II)

Gruppe B: Grundlagen der Bildgestaltung – Praxis *(mit Winfried von Wilmsdorff)*

- Bildaufbau, Szenen auflösen
- Erzeugung und Wirkung von Tiefenschärfe
- Drehübungen

Gruppe A: Drehen und Schneiden mit dem Smartphone *(mit Anna-Katharina Schubert)*

- Erklärung der Kamera-Apps für iOS und Android sowie der jeweiligen Schnitt-Software
- Übungen

13:00-14:00 Uhr: Mittagspause

14:30-18:00 Uhr: Advanced Tools des Smartphone-Journalisten

- Arbeit mit Zusatzequipment
- Praxisübungen



Georg von
Holtzbrinck Schule
für Wirtschaftsjournalisten

Freitag (04.11.)
(Anna-Katharina Schubert)

10:00-18:00 Uhr:

Interviewtraining

- Besonderheiten des Interviews für TV-/Videobeitrag
- Fragetechniken und Gesprächsführung

Reportertraining

- Als Reporter im On-Auftreten: Aufsager, Livereportage
- Optik und Bewegung vor der Kamera

Mittags- und Kaffeepausen handhaben wir flexibel

Programm Woche 3 (05.12.-09.12.2022) – Kompaktkurs Videojournalismus Teil 2

Vorab (bis Mo, 28.11.): Einreichen der Beitragskonzepte an Holger Schwarz (Holger.Schwarz@n-tv.de)

Montag (05.12.)
(Holger Schwarz)

10:00-12:00 Uhr: Redaktionskonferenz

- finale Abstimmung der Beitragskonzepte
- Drehvorbereitung, Equipment

Ab 12:00 Uhr: Redaktionelle Produktion (in Gruppen)

- Dreh: Rohmaterial und O-Töne drehen

Dienstag (06.12.)
(Holger Schwarz)

ganztags: Redaktionelle Produktion (in Gruppen)

- Dreh: Rohmaterial und O-Töne drehen

Mittwoch (07.12.)
(Lukas Schreiber)

10:00-18:00 Uhr: Schnitttraining, nonlinearer Schnitt mit Adobe Premiere (*mit Lukas Schreiber, Cutter und Cutter-Trainer, RTL News*)

- Kennenlernen des Schnittsystems
- Schnittregeln: Umgang mit Bildern, Erstellen von Sequenzen
- Bedienelemente der Schnittoberfläche
- Digitalisieren: Selbstständiges Einladen des Drehmaterials
- Anlegen von Projekten

Mittags- und Kaffeepausen handhaben wir flexibel

Donnerstag (08.12.)
(Holger Schwarz)

Ab 10:00 Uhr: Postproduktion der gedrehten Beiträge

- Schneiden
- Texten
- Vertonen

Texten auf Bilder: kurze Einführung

Freitag (08.12.)
(Holger Schwarz)

10:00-15:00 Uhr: Abschluss Postproduktion

15:00-17:30 Uhr: Schlussbesprechung

- Abnahme und Diskussion der Ergebnisse
- Seminauswertung

Mittags- und Kaffeepausen handhaben wir flexibel